

Crnogorski simfonijski orkestar na Cetinju

Djela Betovena, Hajdna i Mendelsona

CETINJE/PODGORICA – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra biće održan večeras u 20 sati u Kraljevskom pozorištu Zetski dom. Ansambl će sutra, u istom terminu, nastupiti na Velikoj sceni nacionalnog teatra u Podgorici.

Pod dirigentskom upravom maestra Radovana Papovića, redovnog profesora na Muzičkoj akademiji na Cetinju, biće izvedene kompozicije Ludviga van Betovena, Jozefa Hajdna i Feliksa Mendelsona. U prvom dijelu koncerta, nakon uvertire Prometej, u Koncertu za trubu i orkestar u Es-duru Jozefa Hajdna, solističku dionicu će tumačiti jedan od najboljih majstora ovog instrumenta u regionu i prvi trubač Slo-

venske filharmonije Tibor Kerekeš. U drugom dijelu koncerta orkestar će izvesti Škotsku simfoniju Feliksa Mendelsona. Kerekeš je rođen 1968. godine u Subotici. Trubu je počeo da svira u devetoj godini. Dobitnik je brojnih nagrada, a angažovan je kao profesor trube i kamerne muzike na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Već nekoliko godina aktivan je kao profesor na radionicama za duvačke instrumente u Tivtu. **J.N.**

**Sjutra nastup na
Velikoj sceni nacionalnog teatra u Podgorici. Solističku dionicu tumači Tibor Kerekeš**